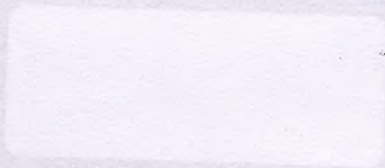




Muz. 27542

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

III



Biblioteka Jagiellońska



1001987536

A library label from Biblioteka Jagiellońska. It features a barcode and the identification number 1001987536.

publ. - - na 2g. ym-
bme upd. 15 639 III Hg.

Z repertuaru ST. RATOLDA



WIZJA
szyldwach

Mk. 5.—

Balerina *J. St. Mara*

Mk. 3.50

Kwiaciarka *J. Haftmana*

„ 3.—

Lotnik

„ 3.—

Przeznaczenie (*Destinée*) walc A. Paynes'a

„ 4.— 5.—

Stach wdział mundur szary

„ 3.—

Zapomnij mnie

„ 3.—

NAKLAD I WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
WARSAWA, — KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr 1. Tel. 26.77

„PRZEZNACZENIE.”

WALC.
(DESTINÉE)

Słowa St. Ratolda.

A. Paynes.

INTRODUCTION.

Moderato.

ŚPIEW.

PIANO.

Raz

Moderato.

Valse.

Valse.

je — den — uj — rzysz — ja — Spo — wi — tą
 pial — ni — am — pla — lśni — A — przy — niej
 pi — jesz — ca — tą — noc — Aż — zwa — lisz

ga — zy — mgłą — Raz — je — den — dot — kniesz — ust — Przy
 je — steś — ty — Ca — fun — ków — cie — ply — deszcz — U
 się — jak — kłoc — Bez — myśl — ny — błą — dzi — wzrok — Przed

tu — lisz, — śnie — żny — biust — Ach! — Je — den — ty — lko, — raz —
 po — jeń — słod — kich — dreszcz — Ach! — Dech — ci — tłu — mi — szął —
 to — ba — pust — ka, — mrok — Ach! — Tam — mu — zy — ka — gra —

I. 9 R.

Muz. 27542 III

Bibl. Jagiell.
 Muz. 2006 D 95/77
 341

BIBLIOTHECA
 UNIV. JAGELL.
 CRACOVENSIS

We - źmierz czar jej kras ————— Już znu - dzi - ła się..
 Masz, coś pra - gnał, chciał ————— Wre - ście za - sniesz już
 Piers' wspo - muie - niem łka ————— Znasz me - lo - dje tę..

dim.

Los zin - uą ła - czy cie Tak wciąż chcesz sza - leć,
 Speł - ni - wazy zło - ta kruz A ra - no bu - dzisz
 Wale cu - duy „De - sti - nee!”

p *Fine.* *p*

śnić ————— Roz - ko - szy cza - reć pić ————— Wio
 się ————— Wy - ciał - gasz reć ce swe ————— Zu

sen - ny chło - nać czar ————— I we - krwi bu - dzieć zar.
 śmie - chem wi - tasz ją ————— Na - zy - wasz en - dą swą.

Ach! Ach! Za po - muie - nia ebciesz Wciąż
O na skry - wa twarz Znasz

gdzieś wdał się rwiesz Wciąż za - ma - ło ci.
te żar - ty znasz U - sta - łą - cza się

dim.

Pra - gnie - nie wser - eu tkwi Lecz mi - nie
Zuów tu - lisz dzie - wezę swe Przemkną jak

wiek twój mło - dzień czy Spot - kasz na ba - lu twój typ
wi - cher go - dzi - ny Aż przyj - dzie smu - tny ten dzień

Mi-łość ci wser-cu roz-dźwię - czy, I zmie-nisz
Wo-czach ko - cha - nej dzie - wczy - ny Do-strze-żesz

zy — cia tryb. Masz już swą lu - bą, je - dy
nu — dy cień. Wpier-si coś sil - nie za - bo

-ną Przy-niej ach za - wsze być chcesz — Dni jak po -
-li, Krtai ści - śnie roz - pa - czy żal Wreszcie o -

- e - mat ci spły - ną No - ce też. — Wsy -
- dej - dziesz po - wo - li Sam gdzieś wdal. — Więc

Dal Secno Sal Fine.

PIOSENKI KABARETOWE

Z REPERTUARU

N. BOLSKIEJ, K. HANUSZA, W. JANOTY, ST. RATOLDA,
B. SŁAWA, K. TOMA, J. URSTEINA, M. WINDHEIMA
i innych

NA FORTEPIAN I DO ŚPIEWU

BALERINA	Mk. 3.50
CZARDASZ	„ 4.—
CZAR WALCA	„ 3.—
DESSOUS MOJEJ ŻONKI	„ 3.—
FLECIK.	„ 4.—
JAKOBSON	„ 3.—
JADZIA DOROŻKARKA.	„ 3.—
JOUJOU	„ 4.—
KRWIĄ I ŻELAZEM	„ 4.50
KWIACIARKA	„ 3.—
LIST DO MĘŻA	„ 3.50
LOTNIK.	„ 3.—
ONA BYŁA TWOJĄ (Rom. cyg.)	„ 3.—
PAMIĘTAM CHWILE (Rom. cyg.)	„ 3.—
PANIENKA Z „CZYTAJA“	„ 3.50
PANIENKA Z MAGAZYNU.	„ 3.50
PRZEZNACZENIE (Destinée) WALC	„ 4.—
RYTM AMERYKAŃSKI	„ 3.50
STACH WDZIAŁ MUNDUR SZARY.	„ 3.—
TATA W ODSZTAWCE	„ 3.50
UJ TA WIOSNA	„ 3.—
VIVAT KOALICJA (Tipperari).	„ 3.—
VIVAT STUDENCI.	„ 3.—
WALC MIŁOŚCI.	„ 3.50
WARSZAWIANKI	„ 3.50
WIZJA SZYLDWACHA	„ 5.—
ZAPOMNIJ MNIE	„ 3.—

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
WARSAWA, KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr 1. Tel. 26.77

